

# **Glasmuseet Ebeltoft**

**(Fonden for Samlingen af Moderne. International Glaskunst)**

**Strandvejen 8, 8400 Ebeltoft**  
**CVR-nr. 13 57 58 43**

## **Årsrapport**

**1. januar - 31. december 2021**



Årsrapporten er fremlagt og godkendt på fondens bestyrelsesmøde den 4. april 2022.

  
\_\_\_\_\_  
Jan Schønning Frandsen  
Dirigent

	<b><u>Side</u></b>
<b>Påtegninger</b>	
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
<b>Ledelsesberetning</b>	
Fondsoplysninger	6
Ledelsesberetning	7
<b>Årsregnskab 1. januar - 31. december 2021</b>	
Resultatopgørelse	11
Balance	12
Noter	13
Anvendt regnskabspraksis	16



## Ledelsespåtegning

---

Ledelsen har dags dato aflagt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021 for Fonden for Samlingen af Moderne. International Glaskunst.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med overensstemmelse med retningslinjer fastsat i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, og efter vores opfattelse giver årsregnskabet et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, som beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.



Ebeltoft, den 4. april 2022

### Direktion

  
Mikkel Hammer Elming


### Bestyrelse

  
Henning Kovsted  
formand

  
Susanne Jøker Johnsen

  
Anne Bjerrekær

  
Jan Schønning Frandsen

  
Tobias Møhl

## Til bestyrelsen i Fonden for Samlingen af Moderne. International Glaskunst

### Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Fonden for Samlingen af Moderne. International Glaskunst for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse, noter og anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven og i overensstemmelse med retningslinjer fastsat i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021 i overensstemmelse med årsregnskabsloven og i overensstemmelse med retningslinjer fastsat i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af fonden i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere fondens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere fonden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som

væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af fondens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om fondens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at fonden ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

---

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Randers SØ, den

### **Kvist & Jensen**

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab  
CVR-nr. 36 71 77 85



**Jonas Bødker-Iversen**  
statsautoriseret revisor  
mne35471



## Fondsoplysninger

---

<b>Fonden</b>	Fonden for Samlingen af Moderne. International Glaskunst Strandvejen 8 8400 Ebeltoft
	CVR-nr.: 13 57 58 43
	Regnskabsår: 1. januar - 31. december
<b>Bestyrelse</b>	Henning Kovsted, formand Susanne Jøker Johnsen Anne Bjerrekær Jan Schønning Frandsen Tobias Møhl
<b>Direktion</b>	Mikkel Hammer Elming
<b>Revision</b>	Kvist & Jensen Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
<b>Bankforbindelse</b>	Rønde Sparekasse



### Fondens væsentligste aktiviteter

Fondens formål er at drive et museum for moderne international glaskunst, der afspejler de aktuelle strømninger og tendenser. Hvert år arrangeres udstillinger og aktiviteter, der understøtter fondens formål.

### God fondsledelse

Bestyrelsen skal redegøre for god fondsledelse i overensstemmelse med "Anbefalingerne om god Fondsledelse". Dette dækker over en redegørelse om bestyrelsens åbenhed og kommunikation, opgaver og vederlag.

Redegørelsen indgår ikke i ledelsesberetningen, men er i stedet offentliggjort på fondens hjemmeside. Redegørelsen findes på følgende URL-link:

<https://glasmuseet.dk/wp-content/uploads/2022/03/God-fondsledelse-2021.pdf>

### Fondens uddelingspolitik

Fonden foretager ikke uddelinger.

### Udvikling i aktiviteter og økonomiske forhold.



### Ændring i Museets registrerings forhold og regnskabsprincipper.

Fra 1. januar 2021 er Glasmuseets registreringsforhold ændret, så Glasmuseet ikke længere er omfattet af lov om erhvervsdrivende fonde, men i stedet registreret som en fond, der falder udenfor bestemmelserne i denne lov.

Dette betyder at fonden fra 1. januar 2021 ikke er skattepligtig af museumsvirksomheden. Museet er forsat momsregisteret af salget fra museumsbutikken og glasværkstedet samt bortforpagtningen af museumscafeen m.m.

Tilsynsmyndighed er fra 1. januar 2021 Kulturarvsstyrelsen.

Det ændrede vilkår for Glasmuseets beskatning har betydet, at bestyrelsen har valgt at ændre regnskabsprincip så aktiver mindre end kr. 100.000 udgiftsføres i det år, de anskaffes. Dette betyder at en mindre værdi af småaktiver ved årets begyndelse kr. 31.060 udgiftsføres i 2021.

Med baggrund i en bestyrelsesvedtagelse udgiftsføres det i 2017 aktiverede beløb vedrørende udvikling af museets bygninger. Dette betyder en udgift i 2021 på kr. 263.742.

### Ledelsesforhold

Direktør Rebecca Matthews tiltrådte som direktør den 1. maj 2021 og varetog stillingen frem til 30. november 2021, for at tiltræde stillingen som direktør på ARoS Aarhus Kunstmuseum.



Den 1. januar 2022 er Mikkel Hammer Elming tiltrådt som Glasmuseets direktør.

### Aktiviteter

I regnskabsåret 2021 præsenterede museet otte forskellige udstillinger samt et nyt værk erhvervet til samlingen med støtte fra Augustinus Fonden. Tre af disse udstillinger åbnede i 2020 og fortsatte ind i 2021 bl.a. på grund af nedlukningen af museet i forbindelse med COVID19: Walking in the Void - en omfattende særudstilling skabt til museets moderne fløj af de internationale anerkendte kunstnere Monica Guggisberg (Schweiz) og Philip Baldwin (USA). Nye værker i samlingen - en præsentation af værker tilgået museets samling indenfor de seneste fem år samt afgangsudstillingen GRADUATION 2020, som viste afgangsprojekter i glas fra Designskolen på Bornholm.

Museets udstillingsplaner blev revideret efter nedlukningen af museet i fire måneder og efter genåbningen i medio april kunne vi endelig åbne study-udstilling Margueritruuten - et ægte menneske har flere rum. Udstillingen var skabt særligt til rummene på museet i tæt samarbejde mellem Marie Retpen, formgiver og designer med speciale i glas, og Begitte Lyng Andersen, der er uddannet indenfor tekstilformgivning.

Sommeren bød på en fortryllende solo-udstilling MAESTRO - Lino Tagliapietra, verdens bedste glasblæser. Udstillingen bestod af et stort og varieret udvalg af den italienske mesterblæser Lino Tagliapietras betydeligste værker, fra enkeltstående skulpturer til større installationer med flere elementer og helt nye værker. Med udstillingen inviterede vi alle indenfor til en sanselig og overrumplende oplevelse, hvor man både kunne lade sig begejstre og fortrylle af værkernes raffinerede mønstre, detaljerigdom, farverne og de elegant svungne former, og samtidig fordybe sig i århundredgamle håndværkstraditioner i en nutidig kontekst. Udstillingen er kurateret af Glasmuseets kunstchef Sandra Black i samarbejde med Tobias Møhl og har fået enestående, flotte anmeldelser – seks stjerner fra Kristeligt Dagblad og Jyllands Posten samt fire stjerne fra Politiken

Sideløbende præsenterede vi study-udstilling Soft Machine med værker af den canadiske glaskunstner Carissa Baktay. Hun bor i Island og udforsker nye måder at udtrykke sig på og kombinerer ofte glasset med andre materialer bl.a. hestehår. I udstillingen var arbejdet med hestehårene afsættet for en serie nye eksperimenterende værker, der bestod af bundter af hårlignende glastråde.

I efteråret præsenterede vi udstillingen Maker's Dimension; årets afgangsprojekter i glas fra Designskolen på Bornholm. Derudover installerede vi The Pilgrims' Boat, skabt af Philip Baldwin and Monica Guggisberg. Værket blev oprindeligt fremstillet i 2018 til Canterbury Cathedral og installeret ved Thomas Becketts grav som en del af udstillingen Under An Equal Sky. I 2020 blev båden installeret i Ebeltofts mere end 800 år gamle kirke i forbindelse med udstillingen Walking in the Void på museet, inden den i september 2021 blev en del af museets permanente samling med støtte fra Augustinus Fonden.

I slutningen af november åbnede vi endnu en study-udstilling: Scope of Distance med værker af Anett Biliczki (Ungarn). Hun tager afsæt i landskaber og naturindtryk fra de forskellige steder, hun har boet i Danmark og Ungarn, og naturfænomener som erosion, fordampning og aflejringer danner afsæt for nye skulpturelle objekter skabt i glas. Hun eksperimenterer med metoder som pate-de-verre og fusing og indarbejder også andre materialer så som akryl, keramik og voks i sit arbejde med glasset.

Udstillingerne blev fulgt op af et omfattende aktivitets- og formidlingsprogram. Hen over sommeren og efteråret har vi sæt fokus på Venedig og Italien med aktiviteter og arrangementer, der omfatter demos i værkstedet, opera i haven, foredrag om bl.a. italiensk kunst og design samt italiensk fodbold, rundvisninger, maskeværksted, smykkefremstilling med glasperler fra Murano og meget mere.

### Bidragydere

Glasmuseet Ebeltoft har i regnskabsåret med tak modtaget støtte fra vore sponsorer Formuepleje, Keinicke, Kvist & Jensen, Kvadrat og Sparekassen Djursland

I 2021 har Glasmuseet med tak yderligere modtaget bidrag til museets udstillings- og formidlingsaktiviteter. Bidragene er positivt påvirket af corona pandemien, hvor fondenes generøse bidrag og statens hjælpepakker vedrørende corona, har betydet at museet er kommet godt gennem året økonomisk.

Bidragene er modtaget fra 15. Juni Fonden, Augustinus Fonden, Beckett Fonden, CAC Fonden, Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond, Knud Højgaards Fond, La Cour Fonden Pindstrup, Lømvigh-Müller Fonden, Ny Carlsbergfondet, Realdania, Slots- og Kulturstyrelsen, Spar Invest, Syddjurs kommune, TOYOTA Fonden og Aage og Johanne Louis-Hansen Fonden.

### Besøgstal og økonomi

I 2021 besøgte 33.218 gæster Glasmuseet Ebeltoft. Dette tal skal ses i lyset af, at museet i årets løb har været lukket i 4 måneder som følge af corona pandemien, hvor vi mistede besøg af forventelig 7.000 gæster. Besøgstallet er i det lys opmuntrende, og Museet oplevede, at specielt i perioden juli til oktober var museet særdeles velbesøgt med mere end 75% af årets besøgende.

Museets primære indtægter, der består af entré, butikssalg og sponsorbidrag udgjorde i 2021 kr. 4.805.000 inklusive tilskud til entre og aktiviteter. Dette er 509.000 kr. højere end i 2019.

Herudover modtog museet fondsbidrag til finansiering af udstillinger og indkøb af kunst med kr. 1.045.000. I 2019 var det tilsvarende tal kr. 740.000.

Det årlige statslige tilskud uden for museumsloven udgjorde i 2021 kr. 518.410 mod i 2020 kr. 518.617.

Tilskud fra Syddjurs Kommune har andraget kr. 25.000 mod kr. 100.000 i 2020.

Driften af Glasmuseet Ebeltoft resulterer i et overskud på kr. 525.509 hvilket betragtes som tilfredsstillende.

Museets egenkapital udgør pr. 31.12.2021 kr. 22.019.403 og er efter ledelsens opfattelse tilstrækkeligt robust til at museet også fremover kan fastholde sit hidtidige aktivitetsniveau.

### **Begivenheder efter regnskabsårets udløb**

Museet er genåbnet den 19. januar efter corona nedlukning, men det er ikke bestyrelsens vurdering at corona situationen vil få nogen væsentlig betydning for museets drift i 2022.



Kr.	Note	<u>2021</u>	<u>2020</u>	<u>2019</u>
Entre		-2.775.080	-2.568.775	-2.316.668
Omsætning	1	-2.030.528	-1.775.814	-1.979.671
Kulturarvsstyrelsen		-518.410	-518.617	-512.048
Tilskud og фонде	2	<u>-1.937.171</u>	<u>-2.240.222</u>	<u>-949.750</u>
<b>Indtægter</b>		<b>-7.261.188</b>	<b>-7.103.427</b>	<b>-5.758.137</b>
Vare forbrug		1.023.632	996.723	982.987
Udstillingsomkostninger		865.016	1.084.192	832.576
NY Carlsberg aktiviteter		0		
Markedsføringsomkostninger		<u>363.375</u>	<u>278.805</u>	<u>283.074</u>
<b>Bruttoresultat</b>		<b>-5.009.165</b>	<b>-4.743.708</b>	<b>-3.659.500</b>
Lønomsomkostninger	3	2.879.995	2.451.995	3.072.503
Lokale- og driftsomkostninger	4	589.136	497.908	617.556
Administrationsomkostninger	5	602.972	661.446	293.500
Afskrivninger		<u>398.902</u>	<u>129.628</u>	<u>124.176</u>
<b>Resultat før ekstraordinære og finansielle poster</b>		<b>-538.159</b>	<b>-1.002.731</b>	<b>448.235</b>
Renter		12.650	2.601	802
Ekstraordinære poster		<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>Årets resultat</b>		<b><u>-525.509</u></b>	<b><u>-1.000.131</u></b>	<b><u>449.037</u></b>
Gæster		33.218	31.624	33.983



**Balance 31. december**

Kr.		<u>2021</u>	<u>2020</u>	<u>2019</u>
<b>Aktiver</b>				
Grunde og bygninger	6	20.111.458	20.215.558	20.319.658
Andre anlæg og driftsmidler	7	0	31.060	379.876
Forudbetalte mat.				
Anlægsaktiver	8	<u>0</u>	<u>263.742</u>	<u>263.742</u>
<b>Anlægsaktiver i alt</b>		<b><u>20.111.458</u></b>	<b><u>20.510.360</u></b>	<b><u>20.963.276</u></b>
Varebeholdning		42.278	61.291	311.463
Tilgodehavender		529.626	377.294	121.486
Likvide beholdninger		<u>3.028.200</u>	<u>1.787.695</u>	<u>815.749</u>
<b>Omsætningsaktiver i alt</b>		<b><u>3.600.104</u></b>	<b><u>2.226.281</u></b>	<b><u>1.248.698</u></b>
<b>Aktiver i alt</b>		<b><u>23.711.562</u></b>	<b><u>22.736.640</u></b>	<b><u>22.211.974</u></b>
<b>Passiver</b>				
Virksomhedskapital		-20.861.579	-20.861.579	-20.861.579
Overført resultat		<u>-1.157.824</u>	<u>-632.314</u>	<u>367.815</u>
<b>Egenkapital i alt</b>		<b><u>-22.019.403</u></b>	<b><u>-21.493.893</u></b>	<b><u>-20.493.764</u></b>
Arbejdsmarkedets feriefond		0	0	-350.000
Leverandører af varer og tjenesteydelser		-453.290	-374.225	0
Anden gæld		-785.869	-584.772	-1.368.210
Hensættelser		<u>-453.000</u>	<u>-283.750</u>	<u>0</u>
<b>Gældsforpligtelser i alt</b>		<b><u>-1.692.159</u></b>	<b><u>-1.242.747</u></b>	<b><u>-1.718.210</u></b>
<b>Passiver i alt</b>		<b><u>-23.711.562</u></b>	<b><u>-22.736.640</u></b>	<b><u>-22.211.974</u></b>

## Noter

### Særlige poster

Særlige poster omfatter væsentlige indtægter og omkostninger, der har en særlig karakter i forhold til virksomhedens indtjeningsskabende driftsaktiviteter. I særlige poster indgår også andre væsentlige beløb af engangskaraktter.

Som omtalt i ledelsesberetningen er årets resultat påvirket af COVID-19 situationen og fonden har i den forbindelse modtaget kompensation fra statens hjælpepakker.

Særlige poster for året er specificeret nedenfor, herunder hvor disse er indregnet i resultatopgørelsen.

### Noter

Kr.	<u>2021</u>	<u>2020</u>	<u>2019</u>
<b>1 Omsætning</b>			
Salg i butik og galleri	-1.864.891	-1.558.394	-1.769.705
Arrangementer i hytten	-140.637	-194.740	-149.486
Restaurant	<u>-25.000</u>	<u>-22.680</u>	<u>-60.480</u>
	<b><u>-2.030.528</u></b>	<b><u>-1.775.814</u></b>	<b><u>-1.979.671</u></b>
<b>2 Tilskud og fonde</b>			
Sponsorer	-185.000	-300.300	-209.750
Fondsbidrag (Udstillinger)	-1.045.000	-1.079.118	-740.000
Hjælpepakker - fonde	-92.000		
Hjælpepakker - offentlig	-603.171	-860.803	0
Andre indtægter	<u>-12.000</u>		
	<b><u>-1.937.171</u></b>	<b><u>-2.240.222</u></b>	<b><u>-949.750</u></b>
<b>3 Lønomsætninger</b>			
Lønninger og gager	2.582.103	2.225.237	2.912.513
Pensioner	<u>297.893</u>	<u>226.758</u>	<u>159.990</u>
	<b><u>2.879.995</u></b>	<b><u>2.451.995</u></b>	<b><u>3.072.503</u></b>
Gennemsnitlig antal beskæftigede	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>

## Noter

---

### 4 Lokale- og driftsomkostninger

Lokaleomkostninger	345.016	378.026	480.403
Glashyttens drift	105.942	46.308	29.477
Restaurantens drift	23.201	14.460	6.826
Personale omk.	<u>114.978</u>	<u>59.114</u>	<u>100.850</u>
	<b><u>589.136</u></b>	<b><u>497.908</u></b>	<b><u>617.556</u></b>

### 5

### Administrationsomkostninger

It og telefon	144.236	187.321	60.327
Kontorhold	208.056	86.319	82.045
Forsikringer	140.186	96.125	108.010
Rådgivere	90.716	269.369	43.119
Diverse	<u>19.778</u>	<u>22.311</u>	<u>-1</u>
	<b><u>602.972</u></b>	<b><u>661.446</u></b>	<b><u>293.500</u></b>

### 6 Grunde og bygninger

Kostpris 1. januar 2021	<u>21.704.801</u>	<u>21.704.801</u>	<u>21.704.801</u>
Kostpris 31. december 2021	<b><u>21.704.801</u></b>	<b><u>21.704.801</u></b>	<b><u>21.704.801</u></b>
Af- og nedskrivninger 1. januar 2021	-1.489.243	-1.385.143	-1.281.043
Årets afskrivninger	-104.100	-104.100	-104.100
Af- og nedskrivninger 31. december 2021	<b><u>-1.593.343</u></b>	<b><u>-1.489.243</u></b>	<b><u>-1.385.143</u></b>
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2021	<b><u>20.111.458</u></b>	<b><u>20.215.558</u></b>	<b><u>20.319.658</u></b>

## Noter

---

### 7 Andre Anlæg, driftsmidler og inventar

Kostpris 1. januar 2021	3.971.758	3.945.046	3.945.046
Tilgang i årets løb		<u>26.712</u>	<u>0</u>
<b>Kostpris 31. december 2021</b>	<b><u>3.971.758</u></b>	<b><u>3.971.758</u></b>	<b><u>3.945.046</u></b>

Af- og nedskrivninger 1. januar 2021	-3.940.698	-3.565.170	-3.195.094
Årets afskrivninger	<u>-31.060</u>	<u>-375.528</u>	<u>-370.076</u>

<b>Af- og nedskrivninger 31. december 2021</b>	<b><u>-3.971.758</u></b>	<b><u>-3.940.698</u></b>	<b><u>-3.565.170</u></b>
--	--------------------------	--------------------------	--------------------------

<b>Regnskabsmæssig værdi 31. december 2021</b>	<b><u>0</u></b>	<b><u>31.060</u></b>	<b><u>379.876</u></b>
--	-----------------	----------------------	-----------------------

### 8 Mat. Anlægsaktiver, forudbetalte

Kostpris 1. januar 2021	<u>263.742</u>	<u>263.742</u>	<u>263.742</u>
<b>Kostpris 31. december 2021</b>	<b><u>263.742</u></b>	<b><u>263.742</u></b>	<b><u>263.742</u></b>

Af- og nedskrivninger 1. januar 2021	0	0	0
Årets afskrivninger	<u>-263.742</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

<b>Af- og nedskrivninger 31. december 2021</b>	<b><u>-263.742</u></b>	<b><u>0</u></b>	<b><u>0</u></b>
--	------------------------	-----------------	-----------------

<b>Regnskabsmæssig værdi 31. december 2021</b>	<b><u>0</u></b>	<b><u>263.742</u></b>	<b><u>263.742</u></b>
--	-----------------	-----------------------	-----------------------



### Anvendt budget og regnskabspraksis

Årsrapporten er udarbejdet efter samme regnskabsprincipper som anvendt tidligere år. Der henvises dog til ledelsesberetningens bemærkninger om Fondens registrerings forhold og regnskabsprincipper.

I forbindelse med at tilsynsmyndigheden er skiftet til Kulturarvsstyrelsen gælder for 2021 at regnskabsaflæggelsen sker i overensstemmelse med retningslinjer fastsat i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

### Resultatopgørelsen

Omkostninger og indtægter er henført til det regnskabsår de vedrører uden hensyn til betalingstidspunktet. Omkostningen er således medtaget i det år, hvor ydelsen modtages, og indtægter i det år de er oppebåret.

### Balancen

#### Kunstsamlingen

Der består af donerede, deponerede og indkøbte værker er ikke aktiveret, der afskrives ikke på samlingen.

#### Materielle anlægsaktiver

Investering i museumsudvidelse, driftsmateriel og inventar måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris og for museumstilbygningen kostpris med fradrag af vurderet scrapværdi.

Kostprisen omfatter anskaffelseskostprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil aktivet er klar til at blive taget i brug.

Minimumsgrænsen før aktivering er en kostpris på kr.100.000 for it-anskaffelser og kr.100.000 kr. for alt andet.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på aktivernes forventede brugstider efter følgende principper:

It-anskaffelser	0 - 5 år
Øvrigt driftsmateriel og inventar	3 - 10 år
Museumstilbygning	30 år

#### Varebeholdninger

Varebeholdninger af bøger og shopvarer indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilgå museet. Konsignationsvarelager er ikke aktiveret.

### **Tilgodehavender**

Tilgodehavender er optaget i balancen til nominel værdi. Der nedskrives til imødegåelse af forventede tab til nettorealiseringsværdien.

### **Likvide beholdninger**

Likvide beholdninger indregnes til nominel værdi.

Gældsposter er optaget til nominel værdi.

Gavekort og tilgodebeviser er optaget til nominel værdi.

Feriepengeforpligtelserne indregnes i balancen som kortfristet gæld.

### **Egenkapital**

Museets egenkapital består af akkumuleret over- og underskud samt den ikke afskrevne del af museets udbygning i 2008.

### **Skat**

Glasmuseet er med virkning fra 1. januar 2021 ikke skattepligtig, som omtalt i ledelsesberetningen.

Museet er delvist momsregistreret vedrørende salg fra museumsshoppen, udlejning af glasværkstedet og museumscafeen, samt en række kommercielle aktiviteter og har dermed ret til delvis momsfradrag.

